



3 Dublin

8 Lisbonne

9 Rome

1 Salzburg

**2015**  
**2016**

**LE CONCERT DE L'HOTEL DIEU**  
**Franck-Emmanuel Comte**

┌  
**CONSTELLATIONS**  
└

2 Venise

6 Venus

4 ?

7 Lyon

5 Londres

## MON AGENDA DE LA SAISON // 2015-2016 //

→ je note mes réservations

### OCTOBRE MOZART, VÊPRES POUR UN CONFESSEUR

- ☐ Dimanche 11 octobre 2015 - 17h00
- ☐ Mardi 13 octobre 2015 - 20h30

### NOVEMBRE VIVALDI EN LUMIÈRE

- ☐ Vendredi 27 novembre 2015 - 20h30

### DÉCEMBRE HAENDEL, LE MESSIE

- ☐ Mardi 15 décembre 2015 - 20h30

### JANVIER CONCERT MYSTÈRE

- ☐ Vendredi 22 janvier 2016 - de 19h00 à 22h30

### FÉVRIER PURCELL, AN EVENING CONCERT

- ☐ Dimanche 7 février 2016 - 17h00
- ☐ Mardi 9 février 2016 - 20h30

### MARS URANIE, ERATO, THALIA & LES FRAPPÉS DE LA GALAXIE

- ☐ Mardi 15 mars 2016 - 20h30
- ☐ Mercredi 16 mars 2016 - 20h30

### MAI SECRETS LYONNAIS

- ☐ Mardi 3 mai 2016 - 18h30
- ☐ Mardi 3 mai 2016 - 20h30

### CÉLÉBRATIONS

- ☐ Mardi 24 mai 2016 - 20h30
- ☐ Mercredi 25 mai 2016 - 20h30

### JUIN CARISSIMI, HISTOIRES SACRÉES #1

- ☐ Mardi 21 juin 2016 - 20h30
- ☐ Mercredi 22 juin 2016 - 20h30



ÉDITO 2015  
ÉDITO 2016

## CONSTELLATIONS...

Qui de nos jours voit encore dans la voûte étoilée un repère pour chercher son chemin ? Aux siècles anciens, la carte du ciel - tout particulièrement Vénus - remplissait cette fonction ô combien précieuse pour les navigateurs et les bergers. Les constellations, nées des projections de l'imagination féconde des astronomes comme des poètes, stimulaient l'inspiration des grands hommes qui leur consacraient leurs poèmes et odes lyriques. Enfin, selon les mathématiciens et acousmaticiens, la distance même entre les planètes et les rapports numériques qui en découlent induisaient des intervalles musicaux donnant naissance à une harmonieuse musique des sphères.

S'inspirant de cet imaginaire poétique, nous avons imaginé une saison musicale en forme de « constellations » où chaque projet serait comme une nouvelle planète à découvrir avec son propre langage, ses couleurs et ses sons particuliers. Explorant le vaste champ artistique des compositeurs oubliés, des manuscrits inédits ou des versions alternatives, nous aurons ainsi le plaisir d'explorer ensemble des mondes inconnus qui, nous l'espérons, vous raviront. À la recherche de nouvelles formes concertantes, nous contribuerons - notamment dans le cadre du LAB - à renouveler l'expérience passionnante du concert baroque et ferons en sorte que celui-ci puisse séduire de nouveaux adeptes.

Enfin, avec l'intuition qu'il convient d'inventer un rapport plus étroit entre artistes et publics, créateurs et interprètes de cette nouvelle saison s'efforceront de vous proposer de nombreuses clefs d'écoutes à travers les avant-propos, les vidéos didactiques, le blog du CHD et autres échanges passionnants...

Alors, plus d'hésitations ! Rejoignez-nous pour cette aventure musicale inédite en neuf étapes, comme autant de nouveaux univers à découvrir et d'expériences à partager.

FRANCK-EMMANUEL COMTE  
Directeur musical

## MOZART, VÊPRES POUR UN CONFESSEUR

Dimanche 11 octobre 2015 - 17h00  
Mardi 13 octobre 2015 - 20h30

Église Notre-Dame-Saint-Vincent  
59, quai Saint-Vincent, Lyon 1°

### TARIFS

SÉRIE 1 = 34€  
SÉRIE 2 = 24€

### ADHÉRENTS

SÉRIE 1 = 28€  
SÉRIE 2 = 18€

### // PROGRAMME //

- *Vesperæ Solennes de Confessore* KV 339, *Missa brevis* KV 140, *Sonata da chiesa n°13* KV 274 de W. A. Mozart

#### RECONSTITUTION D'UN OFFICE DES VÊPRES À LA CATHÉDRALE DE SALZBOURG

Les écrits de Leopold Mozart permettent de nous faire une idée assez précise du faste musical déployé pour les jours de fête à la cathédrale de Salzbourg : les différents groupes instrumentaux et vocaux répartis sur les tribunes latérales occupaient tout l'espace de la cathédrale ; le chœur soutenu par les cuivres alternait plain-chant et polyphonies ; les mouvements des sonates *da chiesa* encadraient les psaumes ; l'orgue tonnait et accompagnait les processions... Une expérience immersive, fastueuse et authentique, que nous vous proposons en ouverture de saison !

En partenariat avec  
le Festival  
Saoû chante Mozart

Heather Newhouse, *soprano*  
Anthea Pichanick, *mezzo-soprano*  
Hugo Peraldo, *ténor*  
Romain Bockler, *baryton*  
Chœur & orchestre du Concert de l'Hostel Dieu  
Franck-Emmanuel Comte, *direction*

## VIVALDI EN LUMIÈRE

Vendredi 27 novembre 2015 - 20h30

Salle de la Corbeille, CCI de Lyon  
Place de la Bourse, Lyon 2°

### TARIFS

34€  
SÉRIE UNIQUE

### ADHÉRENTS

28€  
SÉRIE UNIQUE

### // PROGRAMME //

- Airs et duos extraits de *Farnace*, *Orlando furioso*, *Bajazet*, *Griselda*, *Ercole sul Termodonte* ... et concertos d'A. Vivaldi

#### AIRS OUBLIÉS ET EXTRAITS D'OPÉRAS PERDUS

Les Muses de Vivaldi sont de retour ! Deux étoiles montantes du chant lyrique européen interprètent un programme époustouflant. Après les avoir découvertes en 2013 incarnant deux grandes égéries vivaldiennes, Heather Newhouse et Giuseppina Bridelli sont à nouveau réunies sur scène afin de nous faire découvrir un répertoire original. Aux côtés de chefs-d'œuvre bien connus tels que *Farnace* ou *Orlando furioso*, des partitions rares ou récemment attribuées à Vivaldi constitueront le cœur de ce concert virtuose et théâtral.

En partenariat avec  
le Théâtre de Roanne,  
Adamus et OnlyLyon

Heather Newhouse, *soprano*  
Giuseppina Bridelli, *mezzo-soprano*  
Orchestre du Concert de l'Hostel Dieu  
Franck-Emmanuel Comte, *clavier & direction*

## HAENDEL, LE MESSIE

Mardi 15 décembre 2015 - 20h30

Église Saint-Bonaventure  
7, place des Cordeliers, Lyon 2°

### TARIFS

SÉRIE 1 = 34€

SÉRIE 2 = 24€

### ADHÉRENTS

SÉRIE 1 = 28€

SÉRIE 2 = 18€

### // PROGRAMME //

- *Le Messie* HWV 56 de G. F. Haendel

Concert chanté en anglais, surtitré en français

Concert participatif : chantez le célèbre « Alléluia » du *Messie* avec le CHD ! Présentez-vous avec votre billet à 19h30 pour une répétition avec Franck-Emmanuel Comte et l'orchestre du Concert de l'Hostel Dieu, et vous serez invités à chanter, depuis votre place, pendant le concert... (Partition à télécharger sur notre site internet).

### LE CHEF-D'ŒUVRE DE HAENDEL DANS SA VERSION D'ORIGINE

Dès sa création en 1742 à Dublin, *Le Messie* de Haendel est un succès. Composé en seulement 24 jours, cet oratorio inspiré de la Bible nous conte l'Annonciation et la Nativité, la Passion et la Résurrection du Christ. Laissant de côté le dramatisme du récit, le compositeur a fait de sa partition une fresque contemplative et parfois même festive, mêlant le recueillement de certains airs à des chœurs brillants. Entre opéra italien, anthem anglais et passion allemande, Haendel opère ici une synthèse stylistique exceptionnelle.

Une époustouflante peinture musicale que le Concert de l'Hostel Dieu vous invite à appréhender dans toutes ses dimensions en suivant en direct sur écran la narration du livret.

En partenariat avec le CMI  
J.-S. Bach de Saint-Donat,  
et le Festival Labeaume en  
Musiques

Heather Newhouse, *soprano*  
Anthea Pichanick, *mezzo-soprano*  
Matthieu Chapuis, *ténor*  
Paul-Henry Vila, *basse*

Chœur & orchestre du Concert de l'Hostel Dieu  
Franck-Emmanuel Comte, *direction*

## CONCERT MYSTÈRE

Vendredi 22 janvier 2016 - de 19h00 à 22h30

Lieu mystère... !

Rendez-vous à 19h00 place Bellecour, devant la statue de Saint-Exupéry, angle côté Saône

**CONCERT OFFERT ET RÉSERVÉ  
AUX MÉCÈNES PARTICULIERS**

### // PROGRAMME //

C'EST PAR UN DÉBUT DE SOIRÉE DE JANVIER QUE L'AVENTURE COMMENCE...

- Où allez-vous ? Mystère...
- Quel est le programme ? Secret !

Embarquez-vous pour une destination inconnue, à la découverte d'un lieu énigmatique et à l'écoute d'un concert intime et convivial avec les artistes les plus fidèles du Concert de l'Hostel Dieu...

La seule chose qui vous est révélée, c'est le rendez-vous à 19h00, aux pieds de Saint-Exupéry et de son Petit Prince place Bellecour !  
Faites-nous (encore une fois) confiance, laissez-vous guider..

Telle est la façon dont nous souhaitons remercier nos amis mécènes particuliers, tant leur soutien est précieux.

### Vous souhaitez-devenir mécène ?

Retrouvez toutes les informations page 19 ou sur notre site internet.

Artistes du Concert de l'Hostel Dieu  
Franck-Emmanuel Comte, *clavecin*

## PURCELL, AN EVENING CONCERT

Dimanche 7 février 2016 - 17h00  
Mardi 9 février 2016 - 20h30

Temple Lanterne  
10, rue Lanterne, Lyon 1°

### TARIFS

SÉRIE 1 = 25€  
SÉRIE 2 = 19€

### ADHÉRENTS

SÉRIE 1 = 20€  
SÉRIE 2 = 14€

### // PROGRAMME //

- Songs et airs pour voix d'alto (*Music for a while, O solitude, The plaint, If Music be the food of love...*) et anthems pour chœur *a cappella* (*Evening service, Man that is born of a woman...*) d'H. Purcell

### MUSIQUES NOCTURNES DE PURCELL À LA BOUGIE

Éclairé à la bougie, ce concert explore l'univers nocturne et mélancolique des songs et des airs pour voix d'alto de Purcell. Quintessence de son génie musical, cette musique intime est un délice d'élégance et de nostalgie. Soutenues par de délicates basses obstinées, les mélodies expressives de ce répertoire confidentiel trouvent leur écho à travers la polyphonie profonde et grave des *anthems* interprétés par le chœur *a cappella*. Une invitation à écouter avec une oreille différente ces chefs-d'oeuvre si connus, interprétés par la voix chaleureuse d'Anthea Pichanick.

En partenariat avec  
le Festival Musicales en  
Auxois, le Prieuré de Charrière,  
le Festival Fugue pas si  
classique et la Tour Passagère.

Anthea Pichanick, *mezzo-soprano*  
Reynier Guerrero, *violon*  
Nolwenn Le Guern, *viola de gambe*  
Étienne Galletier, *théorbe*

Chœur du Concert de l'Hostel Dieu  
Franck-Emmanuel Comte, *clavecin & direction*

## URANIE, ERATO, THALIA & LES FRAPPÉS DE LA GALAXIE

Mardi 15 mars 2016 - 20h30  
Mercredi 16 mars 2016 - 20h30

Le New Deal (ancien garage Citroën)  
35, rue de Marseille, Lyon 7°

### TARIFS

SÉRIE UNIQUE = 25€

### ADHÉRENTS

SÉRIE UNIQUE = 20€

### // PROGRAMME //

- Du madrigal (T. Morley, C. Monteverdi) à la chanson « pop » contemporaine

### UN CABARET « BAROCK AND POP » 2.0

Uranie, Erato et Thalia, ce sont 3 « divas » quelque peu déjantées pour qui Franck-Emmanuel Comte a agencé un répertoire ébouriffant de chansons à trois voix, de Claudio Monteverdi à Paolo Conte en passant par Thomas Morley et Pink Martini ! Cette performance est mise en scène par Gaëtan Aubry, star montante de la jeune scène Suisse, en résidence au Centre culturel de rencontre les Dominicains de Haute-Alsace. Elle est spécialement conçue pour des lieux inhabituels et décalés tels que le New Deal. Aussi, ne soyez pas surpris d'y découvrir quelques écrans vidéo et autres objets connectés ! Entre cabaret 2.0 et concert « barock and pop », ce spectacle est un voyage étonnant dans le monde de Vénus.

En coproduction avec  
le Centre culturel de rencontre  
les Dominicains de Haute-  
Alsace

En partenariat avec  
SantéYet, Baroque & plus,  
et le CMI J.-S. Bach de Saint-  
Donat

Chloé Chavanon, *soprano*  
Heather Newhouse, *soprano*  
Anthea Pichanick, *mezzo-soprano*  
Étienne Galletier, *théorbe & guitare*  
Cécile Vérolles, *violoncelle*

Franck-Emmanuel Comte, *clavecin & arrangements*  
Gaëtan Aubry, *mise en scène*  
CCR les Dominicains de Haute-Alsace, *création numérique*

## SECRETS LYONNAIS

Mardi 3 mai 2016 - 18h30 & 20h30

Théâtre Sainte-Hélène  
10, rue Sainte-Hélène, Lyon 2°

CONCERT OFFERT ET RÉSERVÉ  
AUX ADHÉRENTS

### // PROGRAMME //

- Airs, cantates et sonates italiennes ou françaises conservés dans le fonds ancien de la Bibliothèque municipale de Lyon, de A. Scarlatti, A. Corelli, J.-M. Leclair, J.-P. Rameau...

#### À LA DÉCOUVERTE DES TRÉSORS DU LYON BAROQUE

Le fonds ancien de la Bibliothèque municipale de Lyon recèle des trésors oubliés : manuscrits inédits, versions inconnues de grands chefs-d'œuvre, partitions inachevées... Autant de petits bijoux que nous vous faisons découvrir à l'occasion de ce concert-lecture où les interprètes illustrent les propos de Franck-Emmanuel Comte. Ce répertoire singulier est composé à la fois de partitions italiennes et françaises qui témoignent des goûts musicaux lyonnais à l'aube du Siècle des Lumières. Une soirée originale et didactique que nous réservons à nos adhérents !

En partenariat avec  
la Bibliothèque municipale  
de Lyon

Heather Newhouse, *soprano*  
François Costa, *violin*  
Nolwenn Le Guern, *viole de gambe*  
Étienne Galletier, *théorbe*  
Franck-Emmanuel Comte, *clavecin*

## CÉLÉBRATIONS

Mardi 24 mai 2016 - 20h30  
Mercredi 25 mai 2016 - 20h30

Basilique Saint-Martin d'Ainay  
Place d'Ainay, Lyon 2°

TARIFS  
SÉRIE 1 = 25€  
SÉRIE 2 = 19€

ADHÉRENTS  
SÉRIE 1 = 20€  
SÉRIE 2 = 14€

### // PROGRAMME //

- Musiques polychorales des grandes cours européennes : T. Tallis, M. Zielenski, J. Desprez, C. Monteverdi, E. Elgar, J. Tavener, J. Ockeghem

#### SIX SIÈCLES DE POLYPHONIES FESTIVES EUROPÉENNES

Du Moyen Âge à nos jours, ce programme festif et spatialisé fait résonner la basilique Saint-Martin d'Ainay, joyau de l'art roman. Entourés par les chanteurs, nous vous proposons une expérience immersive et intemporelle. Les voix, soutenues par les cornets, les sacqueboutes, les dulcianes et autres serpents, vous transportent dans les basiliques de toute l'Europe, de Lowicz à Lisbonne, en passant par Venise et Barcelone. Mais c'est aussi dans l'histoire de la musique vocale sacrée que le voyage vous conduit, de l'Ars nova à la musique minimaliste contemporaine. Un portrait en musique de cette vénérable basilique d'Ainay, « vieille dame » si chère aux lyonnais.

En partenariat avec  
le Festival Vochora

Chœur & orchestre du Concert de l'Hostel Dieu  
Franck-Emmanuel Comte, *direction*

# CARISSIMI, HISTOIRES SACRÉES #1

Mardi 21 juin 2016 - 20h30  
Mercredi 22 juin 2016 - 20h30

Église Saint-Bruno-Les-Chartreux  
56, rue Pierre Dupont, Lyon 1<sup>o</sup>

**TARIFS**  
SÉRIE 1 = 34€  
SÉRIE 2 = 24€

**ADHÉRENTS**  
SÉRIE 1 = 28€  
SÉRIE 2 = 18€

## // PROGRAMME //

• *Jephthe*, messe à triple chœur *L'Homme armé* et motets de G. Carissimi

### PAUL AGNEW DIRIGE L'INTÉGRALE DE L'ŒUVRE DE CARISSIMI CONSERVÉE À LYON

Figure italienne majeure de la musique baroque vocale, Giacomo Carissimi est notamment connu pour ses nombreuses compositions de musique sacrée et son influence décisive dans le genre de l'oratorio dont il est un maître incontesté. La Bibliothèque municipale de Lyon possède de précieuses et rares copies manuscrites de l'œuvre du compositeur romain. *Histoires Sacrées #1*, premier volet d'une restitution intégrale du fonds Carissimi, vous invite à découvrir ce patrimoine riche et singulier. Et c'est avec **Paul Agnew**, directeur musical adjoint et chef associé des Arts Florissants, que le Concert de l'Hostel Dieu se lance dans cette aventure musicologique et patrimoniale de grande envergure !

Pour aller plus loin : conférence illustrée le 19 mai 2016 à 18h30  
Bibliothèque municipale Lyon Part-Dieu

En partenariat avec  
la Bibliothèque municipale  
de Lyon

Marie-Frédérique Girod, *soprano*  
Violaine Le Chenadec, *soprano*  
Chloé Chavanon, *soprano*  
Paulin Bündgen, *contre-ténor*  
Davy Cornillot, *ténor*  
Romain Bockler, *baryton*

Chœur & orchestre du Concert de l'Hostel Dieu  
Paul Agnew, *direction*

## BULLETIN DE RÉSERVATION 2015 // 2016

- Bulletin utilisable par deux adhérents maximum
- IMPORTANT : indiquez les coordonnées de chaque adhérent

### TITULAIRE DE LA RÉSERVATION

NOM

PRÉNOM

ADRESSE

CODE POSTAL

VILLE

TÉLÉPHONE

COURRIEL

JE SOUHAITE RECEVOIR PAR COURRIEL LA NEWSLETTER

J'ACCEPTE DE RECEVOIR PAR SMS LES OFFRES DE DERNIÈRES MINUTES (MAX 3/AN)

### 2<sup>ÈME</sup> ADHÉRENT

NOM

PRÉNOM

ADRESSE

CODE POSTAL

VILLE

TÉLÉPHONE

COURRIEL

JE SOUHAITE RECEVOIR PAR COURRIEL LA NEWSLETTER

J'ACCEPTE DE RECEVOIR PAR SMS LES OFFRES DE DERNIÈRES MINUTES (MAX 3/AN)

PROGRAMMES	CHOIX DES DATES		TARIFS À L'UNITÉ			TARIFS ADHÉRENTS		TOTAL	
MOZART, VÉPRES	<input type="radio"/>	11/10/15-17h00	SÉRIE 1	34,00 €	X	28,00 €	X	=	
	<input type="radio"/>	13/10/15-20h30	SÉRIE 2	24,00 €	X	18,00 €	X	=	
VIVALDI EN LUMIÈRE	<input type="radio"/>	27/11/15-20h30	SÉRIE UNIQUE	34,00 €	X	28,00 €	X	=	
HAENDEL, LE MESSIE	<input type="radio"/>	15/12/15-20h30	SÉRIE 1	34,00 €	X	28,00 €	X	=	
			SÉRIE 2	24,00 €	X	18,00 €	X	=	
CONCERT MYSTÈRE	<input type="radio"/>	22/01/16-19h00	CONCERT OFFERT ET RÉSERVÉ AUX MÉCÈNES PARTICULIERS				X		=
PURCELL, AN EVENING CONCERT	<input type="radio"/>	07/02/16-17h00	SÉRIE 1	25,00 €	X	20,00 €	X	=	
	<input type="radio"/>	09/02/16-20h30	SÉRIE 2	19,00 €	X	14,00 €	X	=	
URANIE, ERATO, THALIA	<input type="radio"/>	15/03/16-20h30	SÉRIE UNIQUE	25,00 €	X	20,00 €	X	=	
	<input type="radio"/>	16/03/16-20h30							
SECRETS LYONNAIS	<input type="radio"/>	03/05/16-18h30	CONCERT OFFERT ET RÉSERVÉ AUX ADHÉRENTS				X	=	
	<input type="radio"/>	03/05/16-20h30							
CÉLÉBRATIONS	<input type="radio"/>	24/05/16-20h30	SÉRIE 1	25,00 €	X	20,00 €	X	=	
	<input type="radio"/>	25/05/16-20h30	SÉRIE 2	19,00 €	X	14,00 €	X	=	
CARISSIMI, HISTOIRES SACRÉES #1	<input type="radio"/>	21/06/16-20h30	SÉRIE 1	34,00 €	X	28,00 €	X	=	
	<input type="radio"/>	22/06/16-20h30	SÉRIE 2	24,00 €	X	18,00 €	X	=	
COTISATION ADHÉRENT EN INDIVIDUEL, VALABLE POUR UNE PERSONNE						20,00 €	X	=	
COTISATION ADHÉRENT EN DUO, VALABLE POUR DEUX PERSONNES						30,00 €	X	=	
JE MÉCÈNE LE CHD						MINIMUM 100 €		=	
TOTAL								=	



## BULLETIN DE RÉSERVATION 2015 // 2016

### RÉCAPITULATIF :

NOUS ADHÉRONS EN DUO ET NOUS ACHETONS DES PLACES AU TARIF ADHÉRENT

J'ADHÈRE SEUL ET J'ACHÈTE DES PLACES AU TARIF ADHÉRENT

J'ACHÈTE DES PLACES À L'UNITÉ

JE MÉCÈNE LE CHD À TITRE PARTICULIER

TOTAL		€
FRAIS DE DOSSIER (OFFERTS AUX ADHÉRENTS)	+	1,5 €
TOTAL + FRAIS	=	€

Possibilité de payer en 3 fois sans frais : encaissement en 3 règlements égaux sur les 3 mois suivant votre règlement et avant le 31 décembre 2015.

- Envoyez votre bulletin, vos justificatifs et votre règlement à l'ordre de :

### LE CONCERT DE L'HOTEL DIEU

- à l'adresse :

**LE CONCERT DE L'HOTEL DIEU  
BILLETTERIE  
10, RUE BOURGELAT  
69002 LYON**

Les places seront envoyées au titulaire de la réservation.

Pour les dons, nous vous faisons parvenir un reçu au titre des dons ouvrant droit à la déduction fiscale.

## AUTOUR DE LA SAISON LYONNAISE

### BAROQUE SOUS LES ARBRES DU 22 AU 27 AOÛT 2015

Baroque sous les arbres ! Un festival réunissant des ensembles musicaux lyonnais promouvant la musique baroque sous toutes ses formes ; des concerts atypiques ainsi qu'un bal Renaissance dans une ambiance décontractée et conviviale... : une façon idéale de découvrir et de partager la musique ancienne... en famille ou entre amis.

Dans le cadre de *Tout l'monde dehors*, en partenariat avec Baroque à Lyon, l'ensemble Céladon, l'ensemble Boréades, l'ensemble Silène, la Ville de Lyon et la Mairie du 6°

Parc de la Tête d'Or / entrée gratuite

Plus d'informations : [baroquealyon.com](http://baroquealyon.com)

### LE CHŒUR DU CONCERT DE L'HOTEL DIEU DIMANCHE 27 SEPTEMBRE 2015 À 16H00

Le Chœur du Concert de l'Hostel Dieu, dirigé par Hugo Peraldo, se produit régulièrement avec le Concert de l'Hostel Dieu. En prélude à la saison 2015-2016, il vous propose un concert *a cappella* autour de polyphonies anglaises de Purcell à Tavener. Un voyage à travers les siècles, en suivant les grands maîtres du chant choral anglais.

Chœur du Concert de l'Hostel Dieu

Hugo Peraldo, direction

Tarif : 15 € / 8 €, sans réservation

Église Saint-Bonaventure - 7, place des Cordeliers, Lyon 2°

### FÊTE DES LUMIÈRES DU 5 AU 8 DÉCEMBRE 2015

Pour la quatrième année consécutive, le Concert de l'Hostel Dieu est à l'Hôtel de Région de Lyon pour la Fête des Lumières ! Musique et création lumineuse investissent l'espace et se mêlent dans un spectacle féérique. Sur un air de Vivaldi, les voix légères de Heather Newhouse et Chloé Chavanon vous transportent dans un autre univers....

Vous étiez 45 000 en 2014, combien serez-vous en 2015 ?

Zeffiretti, *che sussurate*, A. Vivaldi

Heather Newhouse & Chloé Chavanon, *sopranos*

Hôtel de Région - 1, esplanade François Mitterrand, Lyon 2°



## LE CONCERT DE L'HOTEL DIEU

---

Depuis sa création, le Concert de l'Hostel Dieu est un acteur majeur de la scène baroque française.

Exhumant des manuscrits inédits, révélant des versions originales et alternatives, l'ensemble se singularise par une approche interprétative sensible et dynamique du répertoire vocal du 18<sup>ème</sup> siècle. Sous la direction de Franck-Emmanuel Comte, artiste passionné et pédagogue engagé, le Concert de l'Hostel Dieu redonne vie au patrimoine musical lyonnais, riche des liens privilégiés que la cité entretenait avec l'Italie voisine.

En contrepoint de cet axe patrimonial, l'ensemble présente des créations transversales et interdisciplinaires, qu'il produit à travers un espace collaboratif d'échanges artistiques : **LE LAB**. Des chorégraphes comme Mourad Merzouki ou Anne Martin, des metteurs en scène tels que Gaëtan Aubry et Pierre-Alain Four, des spécialistes des arts numériques tels que Christopher Baude ou Joran Juvin apportent leurs visions artistiques et leurs « touches » contemporaines aux créations du LAB, soulignant ainsi l'inventivité et la richesse des musiques dites « anciennes ».

À travers ces projets de restitution et de création, Franck-Emmanuel Comte défend un seul et même engagement : celui de faire partager au public et aux jeunes artistes un répertoire unique et vivant, tout en questionnant la forme classique du concert. Dans cet esprit, il anime avec talent des conférences et des avant-propos éclairants, propose des concerts-lectures et des *master classes*, conçoit des vidéos didactiques et des formes de concert innovantes ; autant d'outils que Franck-Emmanuel Comte utilise pour transmettre sa passion auprès d'une large audience qui dépasse nettement les frontières habituelles du public spécialiste de la musique savante.

## LES ARTISTES DU CONCERT DE L'HOTEL DIEU

---

### L'ORCHESTRE SUR INSTRUMENTS D'ÉPOQUE

**DIRECTION** : Franck-Emmanuel COMTE

**VIOLONS SOLOS** : François COSTA, Reynier GUERRERO

**VIOLONS ET ALTOS** : Marie-Liesse BARAU, Myriam Bis-CAMBRELING, Adrien CARRÉ, Cécile DÉSIER, Gabriel FERRY, Claire LÉTORÉ, Delphine-Anne ROUSSEAU, Sayaka SHINODA, Florian VERHAEGEN

**VIOLONCELLES ET VIOLES DE GAMBE** : Nolwenn LE GUERN, Benoit MOREL, Cécile VÉROLLES

**CONTREBASSE** : Nicolas JANOT

**THÉORBES** : Étienne GALLETIER, Nicolas MUZY

**CLAVIERS** : Caroline HUYNH VAN XUAN, Sébastien ROUÉ

**FLÛTES** : Marion HÉLY, Patrick RUDANT

**HAUTBOIS** : Christophe MAZEAUD, Hélène MOUROT, Élisabeth PASSOT

**BASSON** : Pierre BATS

**CORS** : Édouard CAMBRELING, Serge DESAUTELS

**TROMPETTES** : Guy ESTIMBRE, Amélie PIALOUX

**TROMBONES** : Clément BOISSY, Hugo LIQUIÈRE, Vincent SANTAGIULIANA

**PERCUSSIONS** : Henri-Charles CAGET, Sébastien HERVIER

---

### LE CHŒUR

Pour les programmes d'Oratorio, le Concert de l'Hostel Dieu développe une collaboration pérenne et régulière avec le Chœur à recrutement régional du Concert de l'Hostel Dieu.

**CHEF DE CHŒUR** : Hugo Peraldo

**PRÉSIDENT** : Julien Li-Thiao-Té

## SOUTENIR

Soutenir le Concert de l'Hostel Dieu, c'est être le témoin privilégié et actif de la vie musicale de l'Ensemble.

Le soutien peut prendre différentes formes, indépendantes ou cumulables : l'adhésion et le mécénat.

### L'ADHÉSION

- Vos places à tarifs préférentiels
- La liberté de composer votre programme « à la carte »
- La possibilité d'ajouter des concerts tout au long de la saison au tarif adhérent
- La présentation de la saison 2016-2017 en avant-première

### LES +

- 1 concert offert : SECRETS LYONNAIS, le mardi 3 mai 2016 à 18h30 ou 20h30 au Théâtre Sainte-Hélène (voir page 8)
- Le téléchargement gratuit des programmes de salle une semaine avant les représentations, sur le site internet du Concert de l'Hostel Dieu
- Les frais de dossier offerts

En tant qu'adhérents, vous êtes conviés à l'Assemblée Générale annuelle de l'association. Ce rendez-vous nous permet de vous présenter l'activité du Concert de l'Hostel Dieu, les projets à venir en avant-première et de partager un moment convivial.

- Cotisation individuelle annuelle : 20 €
- Cotisation duo annuelle : 30 €

**ADHÉREZ ET RÉSERVEZ VOS PLACES : COMPLÉTEZ LE BULLETIN JOINT ET ENVOYEZ-LE NOUS !**

## LE CONCERT DE L'HOTEL DIEU

### LE MÉCÉNAT À TITRE PARTICULIER

Devenir mécène du Concert de l'Hostel Dieu c'est :

- Soutenir l'Ensemble et ses jeunes artistes professionnels
- Permettre la mise en place de projets artistiques d'exception
- Faire vivre les plus belles pages du répertoire baroque et du patrimoine musical lyonnais
- Participer au rayonnement de l'ensemble en France et à l'international
- Permettre la diffusion de la musique baroque au plus grand nombre (public empêché, scolaires...)

### AVANTAGES

- Votre don, d'un montant minimum de 100 €, vous donne droit à une déduction fiscale à hauteur de 66% de son montant. Ainsi, un don de 100 € ne vous coûtera réellement que 34 €.
- En tant que mécène, vous serez invité à un concert exclusif et réservé à nos mécènes particuliers :  
CONCERT MYSTÈRE, le vendredi 22 janvier 2016 à 19h00 (voir page 5)

Vous souhaitez devenir mécène ?

**→ COMPLÉTEZ LE BULLETIN JOINT ET ENVOYEZ-LE NOUS !**

### LE MÉCÉNAT PARTICULIER : POUR QUI ?

TOUT LE MONDE PEUT ÊTRE MÉCÈNE !  
AMATEURS ET PASSIONNÉS DE MUSIQUE,  
MÉLOMANES AVERTIS OU NON,  
JEUNES ET MOINS JEUNES...

## COMMENT RÉSERVER TOUT AU LONG DE LA SAISON

### SUR INTERNET

→ [www.concert-hosteldieu.com](http://www.concert-hosteldieu.com)

### PAR TÉLÉPHONE

→ 04 78 42 27 76

### PAR COURRIER

→ 10, rue Bourgelat - 69002 Lyon

### DANS NOS LOCAUX

→ Du lundi au jeudi de 9h à 12h et de 14h à 17h / le vendredi de 9h à 12h

### AUPRÈS DE NOS PARTENAIRES

→ Musicalame : 16, rue Pizay - Lyon 1°

→ Harmonia Mundi : 21, rue Édouard Herriot - Lyon 1°



### SUR LES LIEUX DE REPRÉSENTATION

→ 30 minutes avant le début du concert

Réception de vos billets : pour les réservations par téléphone ou par correspondance vos billets vous sont envoyés à domicile. À moins de 10 jours du concert, vos billets seront à retirer le soir de la représentation, sur place.

Modes de règlement :

- Espèces
- Carte bancaire (excepté sur les lieux de concerts)
- Chèque à l'ordre du Concert de l'Hostel Dieu
- Carte M'RA
- Chèques culture

## NOS TARIFS

### • SÉRIES

**SÉRIE 1** → Placement numéroté, central, nef ou chœur

**SÉRIE 2** → Placement non numéroté, visibilité réduite

**SÉRIE UNIQUE** → Placement non numéroté sauf VIVALDI EN LUMIÈRES

### • TARIFS

Se référer aux pages des concerts.

### • TARIFS SPÉCIAUX

#### TARIFS PRÉFÉRENTIELS

Adhérents Concert de l'Hostel Dieu (voir page 18)

#### TARIF DÉCOUVERTE : 10€

Enfants et étudiants, moins de 26 ans, demandeurs d'emplois et bénéficiaires AAH, RSA et ASS, sur présentation d'un justificatif en cours de validité.

#### GROUPES

Les groupes à partir de 10 personnes bénéficient d'un tarif préférentiel.

#### ENTREPRISES

Vos invités sont « nos invités » lors de notre saison lyonnaise. Pour un accueil personnalisé, contactez-nous.

#### SCOLAIRES

Tarifs et représentations spécifiques. Cartes M'RA acceptées.

Contact et renseignements : 04 78 42 27 76

### CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE ET RÈGLEMENT INTÉRIEUR

• **CONDITIONS DE PAIEMENT** : tout droit à une réduction doit être validé par un justificatif. Les réservations sont traitées par ordre d'arrivée. Le règlement des frais de dossier est obligatoire pour toutes réservations sauf pour les adhérents. Les places non payées dans les 10 jours suivants la réservation sont remises en vente. Les billets ne sont pas repris. En cas d'empêchement, vous pouvez changer de date de représentation pour le même programme de la saison lyonnaise dans la limite des places disponibles en vous adressant par téléphone à la billetterie.

• **MODIFICATIONS** : les modifications de programme, de distribution, de date, d'heure et de lieu ne donnent lieu à aucun remboursement.

• **RETARDATAIRES** : les concerts commencent à l'heure. Par respect pour les artistes et les spectateurs, les retardataires ne pourront prétendre à leur place numérotée et seront placés en fonction de l'accessibilité au moment jugé opportun par le personnel d'accueil.

*Il est formellement interdit de fumer, manger, boire, photographier, filmer et enregistrer durant les concerts. Pensez à éteindre vos téléphones portables.*



## MÉCÈNAT ET PARRAINAGE D'ENTREPRISE

• **ÊTRE MÉCÈNE**, c'est établir un lien de confiance et d'échange avec votre entreprise, sur la base d'un libre engagement, tout en participant à l'essor artistique et humain de l'ensemble. Le mécénat concerne toutes les entreprises qui souhaitent apporter un soutien à un projet culturel.

### AVANTAGES :

- Le mécénat ouvre droit à une déduction fiscale de 60% du montant du don, dans la limite de 5% du chiffre d'affaire HT.
- Plusieurs contreparties peuvent être proposées aux entreprises mécènes, dans la limite d'une valorisation équivalente à 25% du montant du don.

• **ÊTRE PARRAIN**, c'est accompagner l'ensemble dans son développement, tout en bénéficiant en retour de prestations personnalisées : accueil privilégié lors de nos concerts, concerts privés, CD personnalisés...

### AVANTAGES :

- Ces dépenses sont déductibles du résultat de l'entreprise, au titre des charges d'exploitation et assimilées à des dépenses de nature publicitaire.

### ILS NOUS FONT CONFIANCE :

VELAN SAS / SANTÉVET / STEEC / GATTEFOSSÉ HOLDING / SANITAIRE CROZET / SGAME SA  
CRÉDIT AGRICOLE CENTRE-EST / ONLYLYON

## NOS PARTENAIRES

### ILS NOUS SOUTIENNENT :



### RÉSEAUX PROFESSIONNELS :



### PARTENAIRES ARTISTIQUES ET PÉDAGOGIQUES :



### PARTENAIRES DE COMMUNICATION :



## RESTEZ CONNECTÉS !

[WWW.CONCERT-HOSTELDIEU.COM](http://WWW.CONCERT-HOSTELDIEU.COM)

- Inscrivez-vous à notre Newsletter et suivez toute l'actualité du CHD
- Suivez le blog de l'Ensemble : des articles en tout genre autour de la musique baroque et du CHD !



[FACEBOOK.COM/LECONCERT.DELHOSTELDIEU](https://FACEBOOK.COM/LECONCERT.DELHOSTELDIEU)

- Rejoignez les fans du CHD sur Facebook
- Découvrez les coulisses de l'Ensemble
- Participez aux jeux-concours, gagnez des places de concert et des disques



[TWITTER.COM/CHDLYON](https://TWITTER.COM/CHDLYON)

- Suivez-nous sur Twitter



[YOUTUBE.COM/CHDLYON](https://YOUTUBE.COM/CHDLYON)

- Retrouvez toutes les vidéos du CHD (extraits de concerts, reportages, clips, interviews)



[SOUNDCLOUD.COM/CHDLYON](https://SOUNDCLOUD.COM/CHDLYON)

- Écoutez des extraits des disques du CHD

## L'ÉQUIPE ADMINISTRATIVE

Charlène OBERTI : *administration et diffusion*

Olivia SALIQUE : *administration de production*

Mathilde LUNEAU : *communication et relations publics*

## LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Pierre-Laurent COMBARETTE  
Patrick FAVRE-TISSOT-BONVOISIN  
Pierre GRESLÉ  
Jean-Noël JOATTON  
Gérald JOUBERT  
François LAMBERT  
Robert LAVAUX

Marie-France MARRON  
Alain MEYET  
Françoise-Sophie MOYRAND  
Danièle SCHMITT  
Isabelle THOMAS  
Luce TISON

## AGENDA DE L'ÉTÉ 2015

16 MAI

Haendel, Dixit Dominus // Festival de Froville (54)

6 AU 13 JUIN

Résidence // Festival Fugue pas si classique (11)

22 AU 27 JUIN

Résidence // Festival Labeaume en musique (07)

3 JUILLET

Pergolèse, un autre Stabat Mater // Festival d'Art sacré d'Évron (53)

6 JUILLET

Pergolèse, un autre Stabat Mater // Festival Lyly (69)

8 JUILLET

Purcell is back // La Tour Passagère à Lyon (69)

9 JUILLET

South Barocco // La Tour Passagère à Lyon (69)

10 JUILLET

La Ciaccona // Festival baroque au pays du Mont Blanc (74)

18 JUILLET

Mozart, Vêpres pour un confesseur // Festival Saoû chante Mozart (26)

22 JUILLET

Swinging Rameau // Festival de l'Escarène (06)

23 JUILLET

Music for a while // Festival De Bouche à Oreille (39)

24 JUILLET

Mozart, Apollon et Hyacinthe // Les Vendredis musicaux de Caunes (11)

26 JUILLET

Mozart, Apollon et Hyacinthe // Festival Saoû chante Mozart (26)

31 JUILLET

Mozart, Apollon et Hyacinthe // Festival Musicales en Auxois (21)

5 AOÛT

Pergolèse, un autre Stabat Mater // Festival Valloire baroque (73)

8 AOÛT

Baroque au féminin // Festival Musicales en Auxois (21)

9 AOÛT

Baroque au féminin // Prieuré de Charrière (26)

12 AOÛT

Haendel, Dixit Dominus // Festival Musicales en Auxois (21)

13 AOÛT

Haendel, Dixit Dominus // CMI J.-S. Bach de Saint-Donat (26)

22 AOÛT

Baroque au féminin // Tout le Monde Dehors à Lyon (69)

23 AU 28 AOÛT

Résidence // Semaine musicale de Châtillon-sur-Seine (21)

OCTOBRE

Le Concert de l'Hostel Dieu part en Inde, pour une tournée dans le réseau des ambassades et des alliances françaises. Après une résidence à Ahmedabad avec des musiciens indiens, l'Ensemble se produira à Calcutta, Ahmedabad, Bangalore, Bhopal, Chennai, Delhi, Hyderabad et Pondichéry...

## **LE CONCERT DE L'HOSTEL DIEU**

**10, rue Bourgelat - 69002 Lyon**

04 78 42 27 76

[contact@concert-hosteldieu.com](mailto:contact@concert-hosteldieu.com)

[www.concert-hosteldieu.com](http://www.concert-hosteldieu.com)

Conception graphique : E.Mey / [cornetto-diffusion.com](http://cornetto-diffusion.com)

Crédits photos : Bertrand Pichène & Amine Mérad

Licences : n°2 - 1083034 et n°3 - 1083035